

PROGRAMME DE FORMATION

A destination des stagiaires
Formation professionnelle

La maison
du théâtre



Faire du théâtre avec des enfants/ados – niveau 1

Intention : Cette formation donne des outils concrets qui privilégient le jeu collectif et accordent une belle place à l'improvisation pour animer des ateliers théâtre en direction des enfants et des adolescents. Elle permet de faire le point sur sa pratique et de renouveler ses propositions.

Vous découvrirez des exercices, des textes et des approches variées. Vous serez amenés tour à tour à participer aux ateliers, les diriger et les observer. Il s'agira d'apprendre à construire une séance et à déterminer quel type de restitution est le plus adaptée au public et aux moyens impartis.

Objectifs :

A l'issue de la formation, les participant.e.s seront capables de :

- Concevoir un projet global et ses différentes étapes en tenant compte des effectifs, de leurs objectifs pédagogiques et artistiques
- Décomposer les différentes séquences pour construire ses séances (ouvrir et clore une séance, exercices techniques, jeux d'acteur)
- Appliquer leurs objectifs pédagogiques à un groupe d'enfants/ados en cohérence avec leur propre démarche artistique
- Adapter et prendre du recul pour faire évoluer leur transmission

METHODE PEDAGOGIQUE :

Mises en situation avec les participants et partages d'expériences suivis d'échanges et de retours constructifs.

Présentation de livres d'exercices et d'œuvres dramatiques adaptées au jeune public.

Exercices de mise en pratique avec son propre groupe entre les 2 journées de formation.

Publics : animateurs théâtre débutants ou confirmés, intervenant auprès d'enfants et d'adolescents dans le cadre associatif, périscolaire, en centres de loisirs, maisons de quartier, centres socio-culturels, enseignants du primaire et du secondaire...

Prérequis : intérêt pour le théâtre et l'animation de groupe d'enfants et/ou d'ados

Capacité d'accueil : 12 personnes

Dates et horaires : Les samedis 23 novembre et 7 décembre 2024 (10h-13h/14h-18h)

Durée de la formation : 14h

Lieu : La Maison du théâtre – Salle « Studio René Lafite » - 21 bis rue Pierre Corre

Moyens pédagogiques et techniques

FORMATRICE :

Céline Le Jéloux se forme très jeune au théâtre et à la danse. Elle suit des ateliers dirigés par Arthur Nauziciel, Laurent Poitrenaux, Nicolas Bouchaud et obtient une licence d'Arts du spectacle à l'Université de Rennes 2 puis le Diplôme d'état d'enseignement du théâtre en 2010.

Depuis 1999, elle crée des solos (« Annabelle », « anna&L. »), collabore et tourne en France et à l'étranger avec plusieurs compagnies en tant qu'interprète ou metteur en scène sur des projets pluridisciplinaires associant théâtre, danse et musique : le Groupe WIP/RIP (Une, 2, 3, 4 petites filles grandes », la Cie Mélimalo (« Sable », « Hop là, ça tourne ! »), la Cie Têtdicitêtd'ailleurs (« Les explorations de Maria », « Histoires d'Ô de Javel »...), la Cie Lasko (« Blue-S-Cat » de Koffi Kwahulé), la Cie Mona Luna (« Ex Aequo »). Elle participe à des créations en salle et dans l'espace public (« Avant », « La promenade des lucioles »).

Elle se forme également au jeu face à la caméra et joue dans des courts et longs-métrages et des séries télévisées.

A Brest, elle travaille avec les structures locales sur des projets de spectacles et de transmission : Le Quartz, La Maison du Théâtre, La Ville de Brest, Le Fourneau, la Cie Les Cambrioleurs, Le Théâtre du Grain, la Cie A Petits Pas, la Cie Monaluna, Anaïs Cloarec...

Elle enseigne le théâtre depuis plus de vingt ans auprès de publics variés (enfants, adolescents, adultes, bébés, personnes âgées, publics en difficulté...). Elle intervient auprès de professionnels de la petite enfance, en milieu scolaire, en EHPAD, au lycée, pour les options théâtre, auprès d'étudiants. Elle crée des spectacles avec des groupes d'amateurs et forme les animateurs théâtre et les enseignants.

OUTILS PEDAGOGIQUES :

Lieu : la Maison du Théâtre

Salle de formation : Salle Studio René Lafite

Matériel Technique : livres d'exercices, sélection de textes du répertoire contemporain jeune public.

Programme & Contenu

Déroulé de la 1ère journée

Matin :

- Présentation générale de la formation et de chacun des stagiaires (expériences, attentes, envies) par un tour de table
- Découverte pratique d'exercices et de leurs variantes par échauffement physique et vocal, jeux en groupe, improvisations
- Analyse de la construction d'une séance en s'appuyant sur l'atelier pratique réalisé

- Présentation et échanges sur les livres d'exercices et les centres de ressources pour aider à construire son projet et renouveler sa pratique

Après-midi :

- Atelier pratique par la direction du groupe à tour de rôle dans différents exercices de jeu d'acteur (mise en situation)
- Présentation d'un corpus d'auteurs et d'autrices et de pièces à destination du jeune public
- Echanges sur la journée (tour de table), consignes d'exercices à réaliser pour préparer la seconde journée (préparation d'une séquence)

Déroulé de la 2ème journée :

Matin :

- Retour sur la 1^{ère} journée de formation et sur les ateliers réalisés par les stagiaires entre les 2 journées (échange d'expériences)
- Découverte pratique d'exercices et de leurs variantes par échauffement physique et vocal, jeux en groupe, improvisations, utilisation d'objets

Après-midi :

- Utiliser l'analyse dramaturgique pour proposer différentes pistes d'interprétation aux élèves (lecture à voix haute, jeu et analyse)
- A partir d'un texte choisi, chaque participant propose au groupe l'exercice qu'il a préparé entre les deux séances (mise en situation)
- Retours et échanges sur les 2 jours de formation (tour de table, évaluation)

Suivi et évaluation des objectifs

SUIVI

Le prestataire de formation s'engage :

- > à faire émarger, par les participant.e.s et le.la formateur.trice, des feuilles de présence par demi-journée de formation ;
- > à remettre à l'Entreprise, ou, le cas échéant à l'OPCO dont il dépend, une attestation de présence au prorata du nombre d'heures de formation suivie ;
- > à effectuer un bilan collectif de la formation ;
- > à remettre aux participant.e.s, à l'issue de la formation, un certificat de réalisation précisant notamment les objectifs et les contenus pédagogiques de la formation.

EVALUATION

- > Retours personnalisés tout au long de la formation,
- > Bilan à chaud
- > Mise en situation pratique

Tarifs

Financement professionnel : 672€ TTC

Financement individuel : 168€ TTC +10€ d'adhésion

Délai d'accès à la formation

Formation accessible jusqu'à quatre semaines avant le début de la session et en fonction des places disponibles.

Les A-Côtés de la formation :

La parole des jeunes, le lundi 14 octobre (9h30 -16h30) avec le CICODES à La Maison du Théâtre

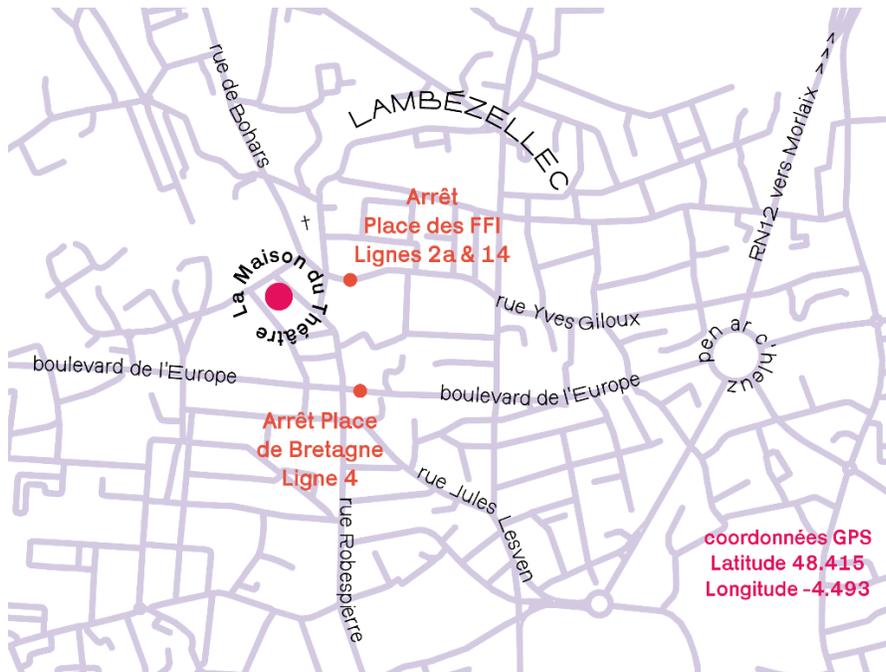
La gestion de groupe adultes en atelier théâtre, le Lundi 31 mars (9h30-13h), avec Lionel Jaffrès au Run Ar Puns (Châteaulin).

Gratuit, ouvert en priorité aux stagiaires de la formation « Faire du Théâtre avec des enfants » niveaux 1 et 2

Conditions d'accueil

Le lieu de formation dispose d'un espace de restauration (possibilité de réchauffer son plat), où déjeunera l'ensemble des participants. Plusieurs commerces de bouche sont disponibles à Lambézellec **mais fermés les dimanches et jours fériés.**

Venir à La Maison du Théâtre



Par l'entrée des artistes, **21 bis rue Pierre Corre 29200 Brest (Lambézellec)**

Depuis Rennes (RN12) : Au rond-point de Penn ar C'hleuz, 1ère sortie puis 2e feu à droite, 2e rue à gauche.

Depuis Quimper/Nantes (N165) : Après le Pont de l'Iroise, suivre Brest-Nord – Hôpital Cavale Blanche. Au rond-point de Penn ar C'hleuz, 2e sortie puis 2e feu à droite, 2e rue à gauche.

Venir en bus : Lignes 2, 4, 14 : Arrêt Place de Bretagne ou Arrêt Place des FFI.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

La Maison du Théâtre est accessible aux personnes en situation d'handicap moteur. D'autres types de handicap ou de compensation peuvent être prises en charge sur demande, en fonction de la formation proposée. Nous contacter pour plus de renseignements.

Contacts

Clara Feilleux-Mercier - Attachée à l'accueil des artistes et des usagers

centre.ressource@lamaisondutheatre.com

Louise Pageot - Chargée de la Formation et des pratiques théâtrales

Louise.pageot@lamaisondutheatre.com

02 98 47 33 42