

PROGRAMME DE FORMATION

A destination des stagiaires

Formation professionnelle

La maison
du théâtre



Faire du théâtre avec des enfants – niveau 2

Intention : Cette formation s'adresse aux intervenants théâtre ayant déjà eu une expérience d'encadrement d'atelier théâtre et/ou ayant participé à la formation niveau 1 de La Maison du Théâtre. Il sera donné la possibilité aux stagiaires de démontrer concrètement leur aptitude à diriger un groupe d'enfants. Sous l'œil bienveillant des stagiaires et de la formatrice, sera proposée une mise en situation pratique grâce au concours d'ateliers théâtre enfants volontaires. Les stagiaires auront à prendre en compte la classe d'âge du groupe, les contraintes de texte ou d'objectifs fixés par l'intervenant initial du groupe. Le contenu de cet atelier sera préparé par les stagiaires en amont de la formation. Le temps sera pris ensuite pour échanger sur les évolutions possibles en termes de gestion du groupe, de construction d'une séance et de proposition d'exercices et de direction d'acteur.

Objectifs :

A l'issue de la formation, les participant.es seront capable de :

- Concevoir un projet global et ses différentes étapes en tenant compte des effectifs, de leurs objectifs pédagogiques et artistiques
- Décomposer les différentes séquences pour construire ses séances (ouvrir et clore une séance, exercices techniques, jeux d'acteur)
- Appliquer leurs objectifs pédagogiques à un groupe d'enfants/ados en cohérence avec leur propre démarche artistique
- Adapter et prendre du recul pour faire évoluer leur transmission

METHODE PEDAGOGIQUE :

Mises en situation pratique devant un groupe d'enfants issu d'un atelier théâtre

Transmission par la formatrice 2 semaines avant le début de la formation de consignes et contraintes pour préparer une séquence d'atelier avec l'un des groupes d'enfants présent les jours J

Partages d'expériences suivis d'échanges et de retours constructifs.

Découverte d'œuvres dramatiques destinées au jeune public.

Publics : animateurs théâtre avec une première expérience du théâtre et/ou ayant suivi la formation niveau 1, intervenant auprès d'enfants et d'adolescents dans le cadre associatif, périscolaire, en centres de loisirs, maisons de quartier, centres socio-culturels, enseignants du primaire et du secondaire.

Prérequis : intérêt pour le théâtre et l'animation de groupe d'enfants et/ou d'ados,

Capacité d'accueil : 10 personnes

Dates et horaires : Le samedi 1er et mercredi 5 février 2025 - 10h-13h/14h-18h

Durée de la formation : 14h

Lieu : La Maison du théâtre – Salle « Studio René Lafite » - 21 bis rue Pierre Corre

Moyens pédagogiques et techniques

FORMATRICE :

Céline Le Jéloux se forme très jeune au théâtre et à la danse. Elle suit des ateliers dirigés par Arthur Nauziciel, Laurent Poitrenaux, Nicolas Bouchaud et obtient une licence d'Arts du spectacle à l'Université de Rennes 2 puis le Diplôme d'état d'enseignement du théâtre en 2010.

Depuis 1999, elle crée des solos (« Annabelle », « anna&L. »), collabore et tourne en France et à l'étranger avec plusieurs compagnies en tant qu'interprète ou metteur en scène sur des projets pluridisciplinaires associant théâtre, danse et musique : le Groupe WIP/RIP (Une, 2, 3, 4 petites filles grandes », la Cie Mélimalo (« Sable », « Hop là, ça tourne ! »), la Cie Têtdicitêtd'ailleurs (« Les explorations de Maria », « Histoires d'Ô de Javel »...), la Cie Lasko (« Blue-S-Cat » de Koffi Kwahulé), la Cie Mona Luna (« Ex Aequo »). Elle participe à des créations en salle et dans l'espace public (« Avant », « La promenade des lucioles »).

Elle se forme également au jeu face à la caméra et joue dans des courts et longs-métrages et des séries télévisées.

A Brest, elle travaille avec les structures locales sur des projets de spectacles et de transmission : Le Quartz, La Maison du Théâtre, La Ville de Brest, Le Fourneau, la Cie Les Cambrioleurs, Le Théâtre du Grain, la Cie A Petits Pas, la Cie Monaluna, Anaïs Cloarec...

Elle enseigne le théâtre depuis plus de vingt ans auprès de publics variés (enfants, adolescents, adultes, bébés, personnes âgées, publics en difficulté...). Elle intervient auprès de professionnels de la petite enfance, en milieu scolaire, en EHPAD, au lycée, pour les options théâtre, auprès d'étudiants. Elle crée des spectacles avec des groupes d'amateurs et forme les animateurs théâtre et les enseignants.

OUTILS PEDAGOGIQUES :

Lieu : la Maison du Théâtre

Salle de formation : Salle Studio René Lafite

Matériel Technique : livres d'exercices, sélection de textes du répertoire contemporain jeune public.

Programme & Contenu

Déroulé des 2 journées

Matin & Après-midi :

- Présentation de son expérience, ses envies et une attente particulière
- Passage d'une partie des stagiaires en situation concrète de transmission à un groupe d'enfants/ado d'atelier théâtre de structures de la métropole brestoise (selon des consignes données au préalable)

- Observation selon une grille d'évaluation par les stagiaires qui ne sont pas en situation de transmission
- Auto-évaluation par les stagiaires après leur passage avec le groupe d'enfants/ados
- Analyse et préconisations de la formatrice et des stagiaires sur les cas pratiques du matin
- Echanges sur la journée (tour de table)

CONTENU

- approfondissement des techniques de jeu de l'acteur (respiration, diction, disponibilité, écoute),
- expression corporelle,
- travail autour de l'espace, du rythme, du regard,
- exploration de la palette des émotions,
- improvisation avec et sans paroles,
- interprétation d'un personnage, d'une situation,
- lecture et analyse des ressorts dramatiques d'un texte théâtral et non théâtral,
- direction d'un groupe, outils de communication verbale et non-verbale.

Suivi et évaluation des objectifs

SUIVI

Le prestataire de formation s'engage :

> à faire émarger, par les participant.e.s et le/la formateur.trice, des feuilles de présence par demi-journée de formation ;

> à remettre à l'Entreprise, ou, le cas échéant à l'OPCO dont il dépend, une attestation de présence au prorata du nombre d'heures de formation suivie ;

> à effectuer un bilan collectif de la formation ;

> à remettre aux participant.e.s, à l'issue de la formation, un certificat de réalisation précisant notamment les objectifs et les contenus pédagogiques de la formation.

EVALUATION

> Retours personnalisés tout au long de la formation,

> Bilan à chaud & auto-évaluation

Tarifs

Financement professionnel : 672€

Financement individuel : 168€ +10€ d'adhésion

Délai d'accès à la formation

Formation accessible jusqu'à quatre semaines avant le début de la session et en fonction des places disponibles.

Les A-Côtés de la formation :

La parole des jeunes, le lundi 14 octobre (9h30 -16h30) avec le CICODES à La Maison du Théâtre

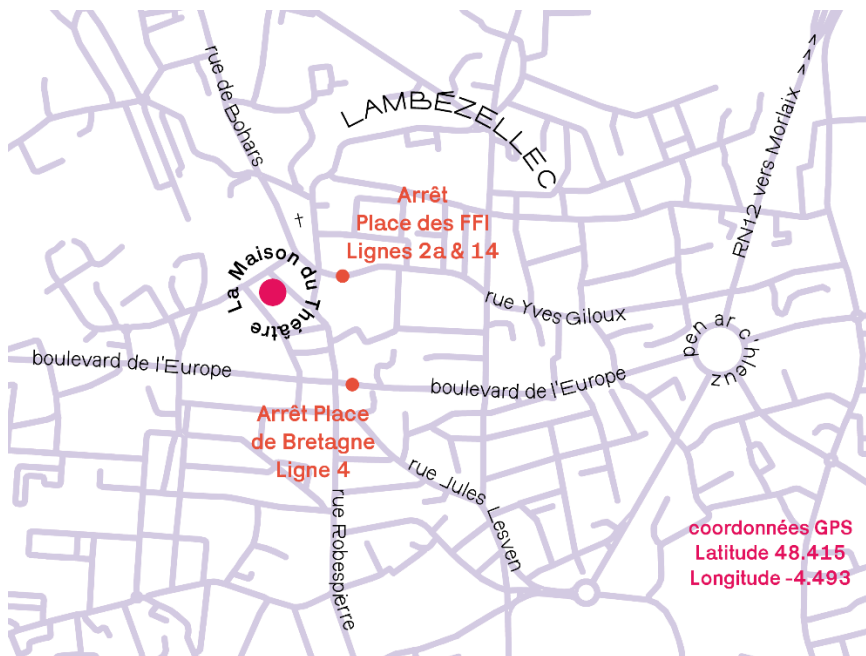
La gestion de groupe adultes en atelier théâtre, le Lundi 31 mars (9h30-13h), avec Lionel Jaffrès (Théâtre du Grain) au Run Ar Puns (Châteaulin).

Gratuit, ouvert en priorité aux stagiaires de la formation « Faire du Théâtre avec des enfants » niveaux 1 et 2

Conditions d'accueil

Le lieu de formation dispose d'un espace de restauration (possibilité de réchauffer son plat), où déjeunera l'ensemble des participants. Plusieurs commerces de bouche sont disponibles à Lambézellec **mais fermés les dimanches et jours fériés.**

Venir à La Maison du Théâtre



Par l'entrée des artistes, **21 bis rue Pierre Corre 29200 Brest (Lambézellec)**

Depuis Rennes (RN12) : Au rond-point de Penn ar C'hleuz, 1ère sortie puis 2e feu à droite, 2e rue à gauche.

Depuis Quimper/Nantes (N165) : Après le Pont de l'Iroise, suivre Brest-Nord – Hôpital Cavale Blanche. Au rond-point de Penn ar C'hleuz, 2e sortie puis 2e feu à droite, 2e rue à gauche.

Venir en bus : Lignes 2, 4, 14 : Arrêt Place de Bretagne ou Arrêt Place des FFI.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

La Maison du Théâtre est accessible aux personnes en situation d'handicap moteur. D'autres types de handicap ou de compensation peuvent être prises en charge sur demande, en fonction de la formation proposée. Nous contacter pour plus de renseignements.

Contacts

Clara Feilleux-Mercier - Attachée à l'accueil des artistes et des usagers

centre.ressource@lamaisondutheatre.com

Louise Pageot - Chargée de la Formation et des pratiques théâtrales

Louise.pageot@lamaisondutheatre.com

02 98 47 33 42