

Synthèse Rencontres Enseignement & Transmission du Théâtre



Le 29 janvier 21, par visio-conférence

Animé par Karine Le Guillou-Le Livec, Responsable Formation et Transmission du théâtre, La Maison du Théâtre

En présence de :

1. Sandrine Bodenes, comédienne, médiatrice culturelle et intervenante théâtre (Sud Finistère)
2. Maï David, comédienne et intervenante théâtre (Quimper)
3. Bénédicte Le Bloas- Baldet, clown et intervenante théâtre (Plomodiern, Les ateliers de Mélusine)
4. Florence Liard, art-thérapeute et coach, animatrice atelier théâtre bilingue (Châteauneuf du Faou)
5. Laurent Mascles, artiste intervenant (Brest, Ile Lauma)
6. Florence Muckensturm, animatrice théâtre (Quimper, ARPAQ)
7. Patrick Palmero, comédien et intervenant Théâtre (Côtes d'Armor)
8. Séverine Pellegrino, animatrice théâtre (Landerneau, Ville)
9. Anne Poulmarch, Enseignante, co-direction d'un atelier théâtre (Brest, Lycée Vauban)
10. Brigitte Reverbel, animatrice théâtre (Lesneven, EPCC Pays des Abers / Côtes des Légendes)
11. Sabine Voegtlin, comédienne et art-thérapeute, intervenante théâtre (Dinéault)

Rappel de l'objet de la réunion

L'idée première de ces réunions est de proposer un espace d'échange et de coopération, renforcer la solidarité par le partage de pratiques entre intervenants, animateurs et enseignants.

La première réunion a dressé un état des lieux (compte-rendu transmis en amont).

Synthèse de la réunion

- Présentation de chacun.e des participant.es
- En partant des constats faits lors de la précédentes réunions, Karine Le Guillou a proposé de travailler concrètement sur des problèmes rencontrés. Pour cela, il a été proposé de travailler en sous-groupes de 4, en utilisant la méthode du GEASE (Groupe d'Entraînement à l'Analyse de Situation Educatives). Cette méthode repose sur un protocole que vous trouverez en pièce jointe. Elle a été simplifiée pour un travail d'1h mais les liens vers de sites ressources vous seront transmis également.
- Travail en sous-groupe :
 - 1^{er} groupe : Maï David, Laurent Mascles, Florence Muckensturm, Patrick Palmero
Travail autour de la situation de Patrick Palmero
 - 2^{ème} groupe : Florence Liard, Séverine Pellegrino, Anne Poulmarch, Brigitte Reverbel
Travail autour de la situation de Florence Liard
 - 3^{ème} groupe : Sandrine Bodenes, Bénédicte Le Bloas-Baldet et Sabine Voegtlin
Travail autour de la situation de Bénédicte Le Bloas-Baldet

Le bilan a été très positif : Tous les sous-groupes se sont emparés de la proposition, les regards croisés des pairs ont éclairé les situations exposées et l'analyse a permis à chacun.e de partager leurs savoir-faire, de faire émerger des propositions aidantes.

Karine présente également le RDV Théâtral de Février, qui présentera des formes en numérique ; cela peut être inspirant pour restituer leur travail. Document également en pièce jointe.

Poursuite ?

- Sollicitation d'un espace de partage (type google drive) où les intervenants puissent déposer des documents pour faire réseau + contacts.

- Nouvelle réunion par visio-conférence dans 1 mois, soit autour du 29 février.