

Formations et Pratiques Théâtrales

Fiche Pratique

La Maison du Théâtre à Brest est une structure ressource pour l'accompagnement de la création dramatique en Bretagne et le développement de la pratique théâtrale en Finistère.

Partenaire du Département du Finistère pour la mise en oeuvre du Schéma départemental de développement des enseignements artistiques et des pratiques en amateur, La Maison du Théâtre propose plusieurs fiches pratiques à destination des praticiens, praticiennes amateur et des intervenant.es théâtre pour les accompagner dans leur pratique.

Obtenir un diplôme d'encadrant ou de professeur de théâtre

Encadrer des ateliers théâtre

Les encadrants théâtre, de qui parle-t-on ? Une personne en capacité de concevoir des projets et de diriger des ateliers à destination de publics variés : jeunesse, adulte, milieu carcéral, milieu scolaire, personne en situation de handicap, élèves d'écoles de théâtre...

Il est attendu qu'il ou elle ait une bonne culture générale et théâtrale, soit en capacité d'encadrer et animer des groupes divers, s'appuie sur des compétences pédagogiques et puisse proposer des programmes de formation et d'évaluation.

Une licence professionnelle permet d'acquérir ses connaissances et compétences :

Licence professionnelle encadrement d'ateliers de pratique théâtrale (L3) à Sorbonne Nouvelle (Paris), en formation initiale ou Validation des acquis de l'expérience (VAE).

Plus d'info [ici](#)

Devenir professeur de théâtre

Les encadrants théâtre peuvent devenir professeurs de théâtre en obtenant le Diplôme d'Etat (D.E.). Ils et elles peuvent intervenir dans les mêmes structures que les encadrant.es théâtre et ont davantage vocation à intégrer des structures d'enseignements artistiques type Conservatoire ou Ecole de théâtre.

Selon l'Arrêté du 21 novembre 2023 relatif au diplôme d'Etat de professeur de théâtre

La formation porte sur la pratique pédagogique du jeu théâtral, la culture pédagogique et théâtrale, et l'environnement professionnel. Les parcours de formation sont organisés en cinq modules d'enseignement à savoir :

- 1° Pédagogies et connaissances des publics ;
- 2° Bases et développements du jeu théâtral ;
- 3° Connaissance des répertoires, jeu et dramaturgie ;
- 4° Transmission des savoirs ou pratique pédagogique du jeu théâtral ;
- 5° Approche de l'environnement professionnel et territorial du théâtre.

Accès à la
formation
initiale au
diplôme
d'Etat de
professeur de
théâtre

par **concours** **d'entrée**

si 3 conditions
suivantes réunies

Etre titulaire du **diplôme national supérieur professionnel de comédien, ou du diplôme du département Art dramatique de l'ENSATT** ou d'un diplôme équivalent en interprétation et ou en mise en scène d'une **école supérieure européenne de théâtre** ;

première expérience de comédien ou de plateau (au moins 4 semaines de répétition et 5 cachets)

S'inscrire en formation au diplôme d'Etat de professeur de théâtre **dans les deux années universitaires suivant l'obtention du diplôme national** supérieur professionnel de comédien

Accès à la
formation
continue au
diplôme
d'Etat de
professeur de
théâtre

par **examen** **d'entrée**

si l'une des 2 conditions
suivantes est réunie

Justifier, dans les 5 années précédant l'inscription à la formation, **d'une pratique professionnelle de comédien ou de metteur en scène** (au moins 2 ans / 48 cachets ou 507h)

Justifier, dans les 5 années précédant l'inscription à la formation, **d'une expérience pédagogique en théâtre** (au moins salarié 2 ans / 8h par semaine sur 30 semaines / an ou leur équivalent en volume horaire annuel.

Depuis l'automne 2016, les personnes souhaitant passer le DE de professeur de théâtre peuvent s'adresser à l'un des trois établissements habilités par le Ministère de la Culture.

En formation initiale et VAE

La Comédie de Saint-Etienne

Plus d'info [ici](#)

L'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes & Marseille (l'ERACM)

Plus d'info [ici](#)

En formation initiale

Le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris

Plus d'info [ici](#)