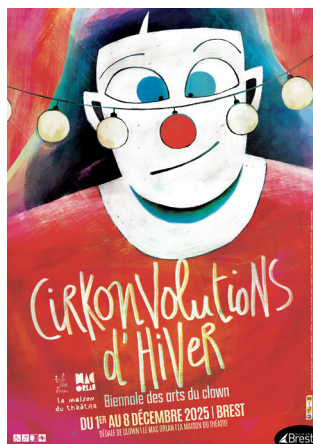


# PLATEAU KALÉIDOSCOPIQUE

suivi de

## BOBBY ET MOI

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 17H



BOBBY ET MOI

Conception et jeu **Frédéric Perant**  
Musique et inspiration **Bobby McFerrin, LP The Voice, 1984**  
Regard artistique **Danielle Le Pierres**  
Regard magique **Pierre Fleury Le Gros**  
Scénographe **Ronan Ménard**  
Costumes **Laurence Demay**

Production Cie POC.  
Soutien Département des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc  
Armor Agglomération, Région Bretagne.

# PLATEAU KALÉIDOSCOPIQUE

## **PoP** Jonglage

Bertrand Caudeville et Benjamin Brisset – Cie T'as pas dit balle – 8 min.

C'est ce moment où ça bascule : le micro-instant où le grain de maïs explose, où la tension monte, où le geste s'emballe, où la surprise éclate.

## **Le nombril de la Rose** Clown

Cécile Bertrand – Fut Fut Collectif – 7 min.

Seule en scène, une clown danse, chante et s'adonne. Ondulant ses rondeurs dans une danse du ventre (presque) maîtrisée, sa complainte parle de Rose et de jeunesse perdue. Mais... Rien ne se passe comme prévu !

## **Trac** Théâtre absurde

Kevin Thébault et Hugo Eymard – Cie Border Line – 10 min.

Deux acteurs-personnages arrivent pour répéter un numéro. Ils se perdent en nous embarquant dans la boucle sans fin de leur répétition improvisée.

## **Mode d'emploi pour caresser les nuages** Jonglage

Bertrand Caudeville – Cie T'as pas dit balle – 8 min.

Le mieux est l'ennemi du bien. Le mieux est l'ennemi du mieux. Le mieux est le mieux.

## **Sybelle et Canto...Opéra de comptoir**

Christine Laizé et Denis Lacaze – Cie du Polisson – 15 min.

L'Opéra c'est la vie, l'amour, la mort... Une vraie tragédie clownesque. Si tu m'aimes prends garde à toi ! Sybelle et Canto nous invitent à découvrir les mystères de l'Opéra en riant, un cocktail Mozart à la main. À voir sans modération !

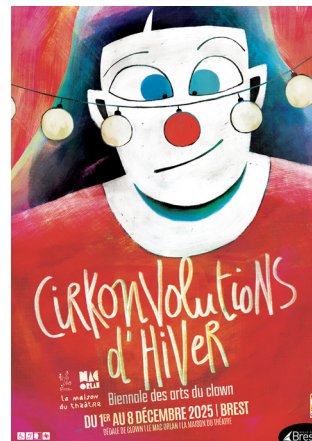
## ENTRACTE

En clôture de ce plateau, nous accueillons la Cie Poc, de Saint Briec. Elle porte un regard différent sur l'approche scénique et dramaturgique de la jonglerie et sur son rapport à la musique. Une jongle où le propos n'est pas l'exploit ou la quantité, mais la proximité, la simplicité et la musicalité.

## BOBBY ET MOI

C'est la rencontre entre un jongleur et la voix d'un musicien qui, le temps d'un disque, s'accompagnent, s'appriivoisent, se taquinent et partagent, avec nous, leur intimité. Deux solistes qui se jouent l'un de l'autre pour former un duo improbable, rythmé de malice et de surprises. Une petite ballade pleine de magie et de poésie, où les balles jouent à cache cache, les chapeaux s'envolent, les objets et les notes s'entremêlent.

Bobby McFerrin, magicien de la voix, s'échappe un instant de ce vinyle, pour rencontrer un jongleur, musicien du geste. Leur complicité, aussi forte qu'éphémère, vibre et respire le temps d'un trente-trois petits tours, et puis... s'en va...



Cirkonvolutions d'hiver # 7 du 1<sup>er</sup> au 8 décembre 2025.

Biennale dédiée aux arts du clown et du cirque à Brest, organisée par Dédale de clown, Le Mac Orlan et La Maison du Théâtre.

Ce festival met en lumière des clowns actuels, propose un temps de formation et valorise la création régionale des arts du cirque et arts associés.

à venir : **Bobby et moi** – dimanche 7 déc. à 16h au Mac Orlan  
tarif : 6 €

Avec le soutien du Super U Recouvrance dans le cadre d'un partenariat avec la compagnie Dédale de Clown.

# à venir...



## Boule de neige

Vendredi 19 décembre 19h30

Théâtre  
dès 10 ans

© Christophe Paynaud de laage

1-001194 2-001191 3-001193

toute la saison sur [lamaisondutheatre.com](http://lamaisondutheatre.com)

# la maison du théâtre

12, rue Claude Goasdoué 29200 BREST

[accueil@lamaisondutheatre.com](mailto:accueil@lamaisondutheatre.com)

0298473342

VILLE DE  
Brest

DÉPARTEMENT  
Finistère  
Penn-ar-Bed

Région  
BRETAGNE

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Lyon  
Paris  
Strasbourg