

Les Naufrages d'Ulysse

L'Entonnoir Théâtre (Finistère)

Mise en scène et scénographie **Patrick Le Bihan**

Avec **Lucie Leffray, Claire Quesson, Olivier Cariou, Éric Croguennec** et **Patrick Le Bihan**

Régie son et lumière **Alissia Rieux**

Coordination et assistanat à la mise en scène **Lucie Leffray**

Costumes et chorégraphie **Claire Quesson**

Création sonore **Olivier Cariou**

Décors **Éric Croguennec**

Écriture, corrections, régie, graphisme, discussion en bord de scène **Yan Marchand**

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 17H



La compagnie a remporté le premier prix du Festival de Kerhervy 2025. Elle est sélectionnée pour le Festhéra – Festival National de Théâtre Amateur.

entonnoir.net

L'Odyssée vite fait

Pourquoi dire la vérité si la légende est plus belle ?

Passionné par la Grèce antique, Yan Marchand a composé pour l'Entonnoir Théâtre une Odyssée arrangée : Ulysse est un imposteur !

Notre compagnie a alors imaginé de présenter cette fresque pliée sous forme de flash-back théâtral : Les naufrages d'Ulysse sont des allers retours entre mythe et réalité.

Polos, le mythologue mythomane dessine avec des bouts de ficelle une épopée époustouflante. Il se noie dans ses mensonges, et nous immerge dans les aventures d'un Ulysse devenu prisonnier de sa réputation.

Les Muses

Elles écopent en plein naufrage

Alissia : Dea ex machina

Lucie : Éris, la déesse de la discorde, L'Aède, un compagnon, Clytemnestre, Déjanire, Médée, Antigone, Maryse

Claire : Pénélope, un compagnon, Circée, Calypso

Olivier : Télémaque, Tirésias, Polyphème le cyclope, un cochon

Éric : Polos, un compagnon, un cochon

Patrick : Ulysse, Ulysse du récit, Achille- Hector- Agamemnon- Héraclès- Thésée- Oedipe- Jason, un compagnon, un cochon



La vérité ennuie, le mensonge déçoit
mais le récit lui,
chemine sur une crête,
en équilibre entre le fade et le douteux.

Polos

Bestiaire Mythologique

Soutiens artistiques

Conscient qu'il faut prendre le rire au sérieux, L'Entonnoir s'entoure de monstres de notre mythologie locale.

Notre Homère : Yan Marchand collabore avec la compagnie depuis 3 pièces. Sysiphe de l'écriture, il erre entre plateau de répétition et table de travail pour proposer ses textes corrigés au fur et à mesure de l'avancée de la création théâtrale.

Notre Hermès : Antonin Lebrun (Compagnie Les Yeux Creux) metteur en scène spécialisé dans le théâtre d'objet, d'ombre et de marionnettes, il souffle l'inspiration et apporte un regard critique et constructif dans nos dédales théâtraux.

Notre Olympe : à Brest, Le patronage Laïque du Pilier Rouge accueille notre compagnie en résidence.

La Maison du théâtre nous propose un refuge lorsque souffle la tempête : une mission théâtrale d'aide et conseils.

Pour les plus jeunes, en 2 mots :

Les Naufrages d'Ulysse, ça raconte quoi ?

Nous sommes sur l'île d'Ithaque, en Grèce, il y a très longtemps. Sur cette île, il y a un roi : Ulysse. Tout le monde le connaît. Car ce roi a été un grand HÉROS. Il a passé dix ans à combattre des guerriers légendaires sur la plaine de Troie. Il a passé dix autres années à errer sur les mers. Il a affronté des cyclopes, des géants, des sirènes, des sorcières. Du moins, c'est ce qu'il a raconté à son retour. Et tout le monde l'a admiré.

Aujourd'hui, il n'a plus envie de faire des exploits. Il a pris du ventre. Il a perdu quelques cheveux. C'est un roi tranquille, très tranquille. Seulement, lors d'un jour de tempête...

Un naufragé accoste sur l'île. Il marche d'un pas décidé vers le palais d'Ulysse... Il a l'air un peu agressif... Par Hermès ! Entre le naufragé et le roi, il y a un petit air de ressemblance ! Il y a un Ulysse de trop à Ithaque.

à venir...

En partenariat avec Plages Magnétiques dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival.



BONOBO

Mercredi 15 octobre 15h

Concert dessiné
dès 6 ans

1-001194 2-001191 3-001193

toute la saison sur lamaisondutheatre.com

la maison du théâtre

12, rue Claude Goasdoué 29200 BREST

accueil@lamaisondutheatre.com

0298473342

