

# BONOBO

Compagnie Fracas (Nouvelle-Aquitaine)

Musique **Sébastien Capazza**

Scénario et dessin **Alfred**

Création vidéo **Xavier Cabanel**

Création lumière **Christophe Turpault**

Soutien technique **Frederick Cazaux**

Régie générale **Emmanuel Romani**

**MERCREDI 15 OCTOBRE 15H**

Production Fracas.

Soutien Institut départemental de développement artistique et culturel – Agence culturelle du département de la Gironde, SACEM, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, La Métive – Lieu international de résidence de création artistique (Moutier d'Ahun), Festival Sur un petit nuage (Ville de Pessac), Ville d'Artigues, Le Plateau Théâtre Jean Vilar (Eysines), Centre Culturel Simone Signoret (Canéjan), Festival Regard 9 (Bordeaux).

[fracas.fr](http://fracas.fr)



En partenariat avec Plages Magnétiques dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival.

## Côté scène

En fond de scène un écran accueille les dessins originaux d'Alfred. Les dessins au format 16/9 ont été numérisés et parfois mis en mouvement : une ambiance à mi-chemin entre le BD concert et le ciné-concert, à mi-parcours entre le petit théâtre d'ombres chinoises et le dessin animé...

Seul sur scène Sébastien Capazza : le pari de naviguer entre guitares, saxophones, gongs, percussions, fabrications. Certains instruments sont préparés afin de pouvoir les utiliser simultanément, ces différents matériaux sonores sont joués en direct, rien n'est préenregistré.

Les musiques sont écrites, définies, précises, à la fois sobres, rock, répétitives, horizontales, simples ou complexes. L'intérieur de ces musiques est élastique, mouvant ; pouvoir y laisser une souplesse, une liberté d'improvisation est essentiel. La direction est claire : aller vers un résultat sonore poétique, émouvant, joyeux, vous ne danserez peut-être pas. Quoique....

## À propos de la Cie Fracas

Depuis 2008, le dessinateur Alfred et le musicien Sébastien Capazza forment un vrai duo d'amitié.

Cette entente suscite bien évidemment une envie de partage artistique mais il ne suffit pas d'être « fan » de l'autre artistiquement, encore faut-il développer une complicité qui permette de trouver un point de rencontre entre musiques et dessins...

*On se laisse le temps, on ne fait pas la course, il n'y a pas urgence mais on sent la nécessité d'y parvenir.*

2011, première création : FERAYOUS (concert dessiné avec Roland Bourbon, Frédérick Cazaux...).

*Mais ce n'est pas assez, on ne va pas s'en tenir là. Les soirées fusent, les discussions, les idées, toujours cette envie de construire un objet commun à but ludique.*

En 2014 Alfred et Olivier K. invitent Sébastien Capazza pour leur disque CRUMBLE CLUB, magnifique.

2017, l'envie de recommencer, de créer un autre ovni artistique, choisir la simplicité du duo dans une dimension poétique.

2018, BONOBO est créé.

Le parti pris d'un spectacle sans texte ni chant est important pour le tandem Sébastien Capazza/Alfred : il permet de proposer au public un « lâcher prise », de laisser libre court à son imaginaire, de profiter de la beauté des dessins, de suivre ou non une histoire sans paroles, de s'immerger dans la musique sans avoir à décoder ni chercher à comprendre le sens du texte ou des paroles.



à venir... PREMIÈRE.S



## Le Bleu de la nuit

Judi 6 novembre 19h30

Vendredi 7 novembre 19h30

Théâtre  
dès 15 ans

1-001194 2-001191 3-001193

toute la saison sur [lamaisondutheatre.com](http://lamaisondutheatre.com)

# la maison du théâtre

12, rue Claude Goasdoué 29200 BREST [accueil@lamaisondutheatre.com](mailto:accueil@lamaisondutheatre.com) 0298473342

VILLE DE  
Brest

DÉPARTEMENT  
Finistère  
Penn-ar-Bed



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Éclair  
Galerie  
Festivals