

L'An 01

Les Filles de la Pluie (Finistère)

[facebook.com/les filles de la pluie](https://facebook.com/lesfillesdelapluie)

Une création des **Filles de la Pluie**

Mise en scène **Jean-Manuel Warnet**

Avec **Sébastien Durand, Armelle Gueguen, Lag, Emmanuelle Langlois, Patrick Le Bihan et Jean-Yves Pochart**

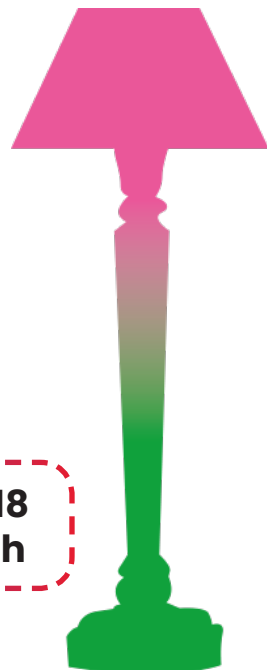
Musique **Funky Dirty Chicken et invités**

Remerciements Mannick Simon et Gurvan Le Béhérec pour leur aide, Antonin Lebrun pour son regard extérieur avisé, Marianne Huvé et les ayants-droits de Gébé.

La bande dessinée de Gébé, *L'AN 01*, est re-publiée à L'Association Éditions (2014). L'album est en vente à l'issue de la représentation.

La compagnie Les Filles de la pluie est membre du Maquis, espace / collectif d'éducation populaire et de création artistique.

**DIMANCHE 18
OCTOBRE 17h**



« Que la France travaille plus,
n'est-ce pas, bêtement,
le sens de l'histoire ? »

Nicolas Demorand,
France Inter, 2 janvier 2024

« La morale capitaliste, piteuse parodie de
la morale chrétienne, frappe d'anathème la
chair du travailleur ; elle prend pour idéal de
réduire le producteur au plus petit minimum
de besoins, de supprimer ses joies et ses passions
et de le condamner au rôle de machine délivrant
du travail sans trêve ni merci. »

Paul Lafargue,
Le Droit à la paresse, 1883

L'An 01, d'après Gébé

En 1970, le « sens de l'histoire » invitait à s'interroger sur
le sens de la vie. C'est ce que fit Gébé dans les premières
planches de ce qui allait devenir une bande dessinée.
L'an 01 de cette nouvelle ère de l'humanité commençait
par « un pas de côté » et il est tout simple : ne pas se lever
à 6 heures du matin, ne pas prendre le métro ou le train
de banlieue, ne pas aller au travail. Et découvrir alors tout
ce que ce temps libre ouvre de possibles : lire Platon, faire
l'amour, redécouvrir le jeu. Et regarder avec consternation le
monde d'avant et ses servitudes volontaires.

En 2024, le sens de l'histoire a fait demi-tour, et chacune
d'entre nous s'est vu imposer deux années de travail en plus.

Sur les parcours des manifestations opposées à cette
régression, sur les murs des villes, on a pu voir reflourir le
joyeux mot d'ordre de L'An 01 :

ON ARRÊTE TOUT
ON RÉFLÉCHIT
ET C'EST PAS TRISTE

L'utopie est joyeuse, féconde et poétique. C'est cela qui nous
a attirés dans la bande dessinée et qui nous a donné l'envie
un peu casse-cou d'en transposer quelques planches dans
une forme théâtrale.

Avec beaucoup d'humilité : juste une table-praticable autour
de laquelle rassembler le public, la table des « lectures à la
table », la table tréteau de théâtre, la table des repas devant
« la télévicon », la table que l'on fait rase pour y rêver ses
envies inavouées, la table que l'on renverse pour inventer un
autre monde.

Avec Gébé, avec vous, avec nous, autour d'une simple
table s'offrir la joie des grands renversements. C'est peu,
mais sans cette joie et ces rêves, aurions-nous seulement
la force de remettre le sens de l'histoire dans le sens de
l'émancipation ?

Les Filles de la Pluie



à venir...

En partenariat avec **LE QUARTZ**
SCÈNE NATIONALE
BREST



L'Expérience de l'Arbre

Jeudi 12 novembre 19h30

Vendredi 13 novembre 19h30

Théâtre dès 14 ans

1-001194 2-001191 3-001193

toute la saison sur lamaisondutheatre.com

la maison du théâtre

12, rue Claude Goasdoué 29200 BREST

accueil@lamaisondutheatre.com

0298473342

