

mercredi 22 janvier, 15h

vendredi 24 janvier, 19h30

Joséphine et les grandes personnes

Le Carrousel (Québec)

Texte **Marie-Hélène Larose Truchon**

Mise en scène **Marie-Eve Huot**

Avec **Emilie Dionne** et **Mireille Métellus**

Musique **Diane Labrosse**

Costumes et soutien à la scénographie **Linda Brunelle**

Lumière et projections **Louis-Xavier Gagnon-Lebrun** assisté de **Nicola Dubois**

Coiffures et maquillages **Suzanne Trépanier**

Conseillère aux mouvements **Marie-Gabrielle Ménard**

Assistance à la mise en scène et coordination de production **Lucie Baril-Castonguay**

Direction technique **Nicolas Fortin**

Régie **Nicolas Fortin** ou **Ariane Roy**

Photographies de l'affiche **Jérémie Battaglia**

Photographie du spectacle (Bic) **Louis-Philippe Cusson**

Photographie du spectacle (Maison Théâtre, Montréal) **David Ospina**

Production Le Carrousel, compagnie de théâtre.

Coproduction Théâtre du Bic (Québec) et les Tréteaux de France - CDN (France).

www.lecarrousel.net

Joséphine est une petite fille coach de vie pour enfants. Elle offre des trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes. Au fil des dix leçons de coaching, on découvre les aléas de la vie familiale de Joséphine : une vie de petites et grandes peines de parents et d'enfants. Heureusement, une curieuse vieille dame assiste à chacune des leçons... elles se lient d'amitié et s'aident l'une et l'autre.

Il y a des enfants qui portent le poids du monde un peu plus qu'ils ne le devraient. Il y a des enfants qui jouent aux grandes personnes. Il y en a d'autres qui sont, carrément, des grandes personnes. La pièce de Marie-Hélène Larose-Truchon est une ode à l'enfance, à l'imaginaire et à la force des enfants. Elle fera rire les jeunes spectateurs, car ils y reconnaîtront leurs parents. Elle fera peut-être sourire les adultes... qui se reconnaîtront dans leurs contradictions.

Revue de presse

Le 22 octobre dernier, la metteuse en scène Marie-Eve Huot était de passage à l'émission Info-réveil de Radio-Canada Bas-Saint-Laurent à Rimouski. Les premières du spectacle ont eu lieu les 25 et 26 octobre 2024 au Théâtre du Bic.

Pour écouter l'entrevue, scannez !



Le Carrousel, compagnie de théâtre

Le Carrousel est une équipe théâtrale implantée à Montréal (Québec, Canada) rassemblée pour inventer, créer, produire et faire rayonner des spectacles en direction des enfants et des jeunes. Persuadés qu'ils sont tous capables de percevoir la dimension symbolique d'une œuvre, nous faisons confiance aux jeunes spectateurs, comme nous faisons confiance aux artistes pour les toucher le plus justement. Nous poursuivons sans relâche une quête de responsabilité et de sens qui nous pousse à créer des spectacles sensibles et adaptés à l'enfance. Cette mission implique un travail approfondi de recherche et de création, qui nécessite du temps, de l'espace et de l'expérimentation. « *Quoi dire aux enfants ?* » et « *Comment dire ce que l'on veut dire ?* » sont les principales questions qui nous animent, dans une réflexion sans cesse renouvelée.

110 TOURNÉES INTERNATIONALES | 32 CRÉATIONS

100 FESTIVALS INTERNATIONAUX

+ DE 5 500 REPRÉSENTATIONS | + DE 1 000 000 DE SPECTATEURS

Pensées sur l'écriture

de Joséphine et les grandes personnes

J'ai commencé l'écriture de cette pièce en pensant à la réalité des familles pendant la pandémie. Au plus fort du confinement, les enfants avaient peu d'échappatoires, ils étaient constamment confrontés aux drames de leurs parents. Pour certains, le confinement a dû créer de profonds traumatismes. Je m'inquiétais de ces enfants, je me réveillais et je pensais à eux, je les voyais laissés seuls à eux-mêmes, sans le filet social que peuvent être l'école ou la garderie, et je m'inquiétais. J'aurais voulu trouver une façon d'être utile, et face à l'impossibilité de les protéger, j'aurais voulu qu'ils sachent qu'ils étaient aimés, que quelque part au monde, au cœur d'une nuit ordinaire, je pensais à eux. Au fil de la pandémie, je réalisais aussi que la situation n'avait pas besoin de frôler l'horreur pour être marquante et bouleversante pour les tout-petits. Bref, les portes des maisons étaient closes, et j'aurais voulu savoir ce qui se passait derrière elles.

Paradoxalement, je n'avais jamais vu autant d'enfants jouer sur le trottoir de ma rue. Le quartier leur appartenait de nouveau. Où jouaient ces enfants avant la pandémie ? Avaient-ils le temps de jouer, entre l'école, le parascolaire... et la vie des adultes ?

Je me suis bien avouée que ces questionnements n'appartenaient pas à la pandémie mais au rythme de ma vie familiale. Nous, les grandes personnes, pandémie ou pas, sommes souvent préoccupées et prises dans la course de notre monde d'adulte... c'est parfois difficile de demeurer présents pour nos enfants.

Marie-Hélène Larose-Truchon



À venir

Mercredi 5 février 19h30

Jeudi 6 février 19h30

Vendredi 7 février 19h30

Théâtre dès 14 ans

Détailler

Nids Dhom (Finistère)

Mesdames et Messieurs,

Vous avez pris place à bord du TGV inoui 8620. Nous allons rouler à 320 km/h et à cette vitesse spectaculaire, votre vision et vos fonctions cognitives risquent d'être alternées. Le départ de notre train est imminent. Nous informons les voyageurs qui regrettent déjà d'être montés dans les voitures...que c'est trop tard.

Attention à la fermeture des portes, attention au départ.

Katie, sorte de Quichotte en TGV Inoui, et son fidèle Sacha/Sancho entreprennent un voyage pour retrouver Sol, l'amour d'enfance. Une quête hasardeuse pour laquelle ils embarquent leurs révoltes, leurs délires et un plaisir malin à saboter le calme feutré du wagon.

Une équipée joyeuse, ludique, pour interroger et rire des normes de notre société lancée à toute vitesse.

Vendredi 31 janvier

à 18h45 | avant le spectacle *ce que je veux dire*

Au fonds théâtre

On vous raconte des histoires

par les élèves d'art dramatique du Conservatoire de Brest Métropole

La bibliothèque théâtrale dispose d'un nouvel écrin, le Petit Atelier, accessible directement depuis la rue couverte de La Maison du Théâtre. En plus des horaires en journée, elle est ouverte 45 min avant chaque spectacle.

Asseyez-vous confortablement, ouvrez vos écouteilles... les élèves du Conservatoire vous lisent des textes de théâtre.

Toutes nos activités et billetterie en ligne sur lamaisonduthatre.com

la maison du théâtre

12, rue Claude Goasdoué 29200 BREST

accueil@lamaisonduthatre.com

0298473342

WALL OF Brest

DÉPARTEMENT Finistère Penn-ar-Bed

Région BRETAGNE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Labellisé
Scène Nationale
Finistère

PLATESV-R-2020-1-006110/2-006111/3-006112