

Capharnaüm

Cie It's Tý Time // Création 2021

Capharnaüm est un récit qui, au travers de la vie d'une artiste d'art brut née avant la guerre, raconte toute la complexité de nos rapports aux objets dans une société de surproduction.

Capharnaüm est un spectacle qui questionne notre rapport aux objets et à leur accumulation à travers l'histoire de Marguerite, une excentrique atteinte du syndrome d'accumulation compulsive ou syllogomanie. Dans un style poétique, drôle et jubilatoire, cette épopée consumériste apporte un souffle de légèreté à nos antagonismes lorsque nous faisons face à cette société de consommation qui nous consume au quotidien.

Genre : récit original et théâtre de matière

Public visé : tout public, à partir de 14 ans

Durée estimée : 1h30

Jauge maximale : 200 personnes

Équipe de création :

Conception, écriture et jeu : Alexandra-Shiva Mélis / Mise en scène : Guillaume Servely / Conseil dramaturgique et direction d'acteur : Laurent Hatat / Création son : Anna Walkenhorst / Création et régie lumière : Élodie Rudelle / Régie Son : Guillaume Le Guennec / Scénographie : Laurent Cadilhac / Construction : Juliette Nozières, Pierre Milon / Accompagnement artistique : Compagnie du Cercle – Abbi Patrix / Chargée de production : Laury Colombet

Production : Cie It's Tý Time

Coproduction : La Nef Manufacture d'utopies (Pantin, 93) / Centre Henri-Queffélec (Gouesnou, 29) / Espace Périphérique (Paris, 75) / La Maison du Théâtre (Brest, 29) / Centre Morbihan Communauté (56) / Le Strerenn (Tregunc, 29) / Le Canal (Redon - 35)

Soutiens : Compagnonnage Singulier – Pluriel, soutenu par la DGCA (DRAC) / Conteur au plateau ! # 2, projet soutenu par la DGCA (DRAC) / Anis Gras, le lieu de l'autre (Arcueil, 94) / La Ferrière (Mésanger, 44) / La Chartreuse Centre National des Écritures du Spectacle (Villeneuve-les-Avignon, 30) / La Muse en Circuit Centre national de création musicale (Alfortville, 94) / Les Ténardières (Montreuil, 93) / Le Théâtre du Cercle (Rennes, 35)

Aides : Région Bretagne / Conseil Départemental de Seine Saint Denis (93) / Ministère de la Culture – DRAC Bretagne

Alexandra-Shiva Mélis est artiste associée à La Compagnie du Cercle – Abbi Patrix dans le cadre d'un compagnonnage en 2016 et 2017.

Le texte « Capharnaüm » est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques ARTCENA

Présentations d'étapes de travail :

La Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, CNES (30), Théâtre des Sources (Fontenay-aux-Roses, 92), Anis Gras, le lieu de l'autre (Arcueil, 94), Festival Rumeurs Urbaines (Eragny, 95), Le Théâtre du Cercle (Rennes, 35), Centre Henri-Queffélec (Gouesnou, 29), Le Strerenn (Tregunc, 29), Espace Périphérique (Paris, 75)

La Compagnie It's Tý Time :

Déployer une multiplicité de langages,

Distordre la réalité avec humour, tendresse et cruauté,

Raconter les antagonismes qui traversent notre société et notre condition humaine,

Décloisonner les imaginaires et les genres pour convoquer le trouble et la jubilation.

La Cie It's Tý Time est une compagnie morbihannaise née sous l'impulsion d'Alexandra-shiva Mélis, diplômée de l'ESNAM (École Supérieure Nationale de la Marionnette), qui déploie des univers métaphoriques, poétiques et plastiques, explorant le trouble, le fantasme et la liberté d'être au monde singulièrement.

Sensible au texte, elle aspire à écrire son propre univers fictionnel et développe en parallèle des collaborations avec une diversité d'artistes autour des langages plastiques et des écritures plurielles.

A travers les créations de la compagnie, nous souhaitons réinventer des mots et des images pour construire des chemins ouverts et sensibles, où les spectateurs de tous bords seront embarqués dans un voyage aux confins de leurs propres expériences imaginatives.