



# CECOI

Commande Exceptionnelle de Courtes Oeuvres Inventives



Un projet initié par  
Très Tôt Théâtre,  
Scène conventionnée d'intérêt national  
Art, Enfance, Jeunesse

En association avec  
La Maison du Théâtre, Le Théâtre du Pays de Morlaix, Le centre culturel de Gouesnou,  
La CCAS / CMCAS Finistère Morbihan et les éditions Locus Solus



Avec le soutien de la DRAC Bretagne et du conseil départemental du Finistère

# SE PROJETER DANS UN AVENIR SOLIDAIRE ET CRÉATIF EN TEMPS DE CRISE

Depuis mars 2020, la crise liée au coronavirus et à l'arrêt des activités artistiques prive de nombreux artistes et spectateurs de rencontres au sein des théâtres...

**À situation exceptionnelle, dynamique exceptionnelle !**

Face à l'incertitude de l'avenir, lançons-nous dans un projet créatif, poétique et concret qui nous ressemble et nous rassemble !

**CECOI, c'est quoi ?**

**CECOI, c'est ça : une Commande Exceptionnelle de Courtes Œuvres Inventives.**

CECOI, c'est devenu un projet partagé sur le territoire qui bouscule les temporalités de la création et réinvente les liens entre artistes, structures culturelles et spectateurs.

## DES TEXTES POUR LA JEUNESSE

Au début de l'été 2020 le projet CECOI commence par une commande d'écriture.

Engagé depuis toujours en faveur des écritures contemporaines pour le jeune public, Très Tôt Théâtre veut marquer son soutien présent et concret aux écrivains et écrivaines qui participent à la diversité et au renouvellement des dramaturgies d'aujourd'hui.

**Très Tôt Théâtre passe commande à 7 auteurs et autrices de théâtre de 7 pièces courtes pour la jeunesse.**

Privilégiant ceux et celles qui ne relèvent pas de l'intermittence, le choix des auteurs et autrices est attentif à la parité homme-femme, à la présence des différentes générations, à la diversité géographique et à la construction d'une relation suivie avec l'équipe et les publics de Très Tôt Théâtre et de ses partenaires.

Tout l'éventail des âges de l'enfance est concerné : chaque auteur ayant spécifiquement écrit un texte pour les 3-5 ans, les 6-8 ans ou les 9-12 ans.

Les textes écrits doivent pouvoir donner lieu à **des spectacles courts dans un espace non dédié et sans moyens techniques conséquents.**

La saison 20-21 de Très Tôt Théâtre est tournée vers l'océan, avec en ligne d'horizon le final du projet artistique et départemental "L'écume des vents" à la Pointe du Raz début juillet 2021. C'est donc autour du **thème de la mer** que nous avons invité les 7 auteurs et autrices du CECOI à ouvrir leurs imaginaires, en toute liberté et inventivité.

## LES 7 AUTEURS ET TEXTES DU CECOI :

Fabien Arca (Paris) / Texte : *Zéphir et Alizé*

Sabine Tamisier (Aubagne) / Texte : *La promesse*

Sarah Carré (Hauts-de-France) / Texte : *Deux pommes et un melon*

Mike Kenny (Angleterre) / Texte : *Le château de sable* (Traduction : Séverine Magois)

Sophie Merceron (Nantes) / Texte : *Martin / Gabriel et plus personne*

Karin Serres (Vincennes) / Texte : *Georgia*

Ronan Mancec (Brest) / Texte : *Le plus beau tour du monde du monde*

## ÉDITION : LA CRÉATION D'UNE COLLECTION THÉÂTRALE JEUNESSE

Souhaitant conjointement éditer les textes du CECOI, Très Tôt Théâtre et la maison d'édition finistérienne LOCUS SOLUS s'associent.

Privilégiant une collaboration pérenne, ils décident de lancer la collection « Écri-Tôt » qui sera dédiée au théâtre jeune public.

### La collection « Écri-Tôt »

Pour découvrir des pièces de théâtre qui parlent aujourd'hui aux enfants d'aujourd'hui. Des auteurs et autrices vivants inventent le théâtre jeunesse à travers des textes drôles, émouvants, inventifs, poétiques, critiques... à lire ensemble, jouer, partager des imaginaires vivants...

Cette collection reprend également le nom de L'Écri-Tôt, le centre de ressources dédiés aux écritures théâtrales jeunesse implanté dans les locaux de Très Tôt Théâtre.



### CECOI LA MER

Le 1<sup>er</sup> volume de cette collection rassemblera les pièces du CECOI sous le titre « CECOI LA MER » est disponible dans toutes les librairies dès mars 2021 !

Dès décembre 2020, il est offert à tous les professionnels présents sur le Festival Théâtre À Tout Âge afin de valoriser le projet dans le réseau jeune public national, faire découvrir les textes et élargir les partenaires intéressés par la dynamique du CECOI.

Pour illustrer la couverture de ce 1<sup>er</sup> recueil de textes, Très Tôt Théâtre et Locus Solus ont fait appel à **Katy Sannier**, dont l'imaginaire nourrit la communication visuelle de Très Tôt Théâtre depuis des années.

# DES SPECTACLES « TOUT-TERRAIN »...

## UNE AVENTURE PARTENARIALE LOCALE, IMPLIQUANT LES ARTISTES DU TERRITOIRE

La Maison du Théâtre de Brest, le Théâtre du Pays de Morlaix, la CCAS / CMCAS Finistère Morbihan et le centre Henri Queffelec de Gouesnou s'associent à la dynamique lancée, pour **accompagner en production et en diffusion** la création des spectacles issus des textes.

**D'un commun accord, il a été décidé de confier en priorité ces créations à des artistes de notre territoire sous forme de commande.**

Chaque partenaire a le soin de suivre en coproduction et d'accueillir en résidence un ou plusieurs projets.

Un temps de création court d'une dizaine de jours, des équipes artistiques existantes ou constituées pour l'occasion, un accompagnement spécifique à chaque projet, une perspective de diffusion assurée, une collaboration de proximité : **la dynamique de production CECOI crée la rencontre et bouscule les relations et temporalités habituelles entre les lieux et les artistes...**

Ensemble nous souhaitons produire et diffuser un archipel théâtral de 6 à 7 formes courtes, inventives, inédites et intenses qui pourront **se jouer dans le Finistère, en Bretagne ou ailleurs.**

**Les spectacles doivent se jouer dans un espace non dédié, sans moyens techniques conséquents.**

Les circuits de diffusion appropriés se précisent selon les textes : dans des classes ou des centres de loisirs, dans des médiathèques, chez des familles, dans des salles polyvalentes, en extérieur...

Les œuvres ainsi créées circulent à l'initiative des différents partenaires ou des compagnies dans le cadre de représentations et tournées coordonnées.

**La diffusion des œuvres s'adapte aux différents projets des organisateurs sur les territoires : accueil d'un ou plusieurs spectacles, en associant ou non des rencontres avec les auteurs.**

Depuis décembre 2020 (lors du festival Théâtre A Tout Age) et sur l'hiver et le printemps 2021 **c'est plus d'une centaine de représentations qui s'organisent dans le Finistère à ce jour** et des souhaits de diffusion s'annoncent pour l'été 21 et la saison 21-22, y compris en dehors de la Bretagne...

### PLUS D'INFO SUR LE PROJET CECOI

Contact à Très Tôt Théâtre :  
Amélie du Payrat - 02 98 64 20 35  
amelie@tres-tot-theatre.com

# INFOS SUR LES SPECTACLES CECOI PRODUITS ET DISPONIBLES À CE JOUR...



>> Des fiches détaillées par spectacle sont également disponibles.

>> *Le château de sable* de Mike Kenny et  
*Le plus beau tour du monde du monde* de Ronan Mancec  
n'ont pas encore été produits à ce jour. A venir...

## LES CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACCUEIL DES SPECTACLES DU CECOI :

Les spectacles se jouent 2 à 3 fois par jour (selon les spectacles).  
Jauge : 1 à 2 classes / 60 personnes maximum (selon visibilité)

Les spectacles sont techniquement autonomes mais une aide au montage peut être demandée à l'organisateur. Montage 1h environ.

Pas de nécessité de noir, ni de grill technique.

L'assise du public est à prévoir par l'organisateur.

Tarifs (hors venue des auteurs) :

Pour les solos : 600€ HT la journée / 400€ HT la ½ journée

Pour les duos : 1050€ HT la journée / 700€ HT la ½ journée

Prise en charge par l'organisateur des repas (tarif syndéac en vigueur ou prise en charge directe), transports (sur la base de 0.5€/km), hébergements (sur la base d'un hôtel 2\*) et droits d'auteurs.

Les engagements de l'organisateur accueillant :

> Organisation des représentations (repérages, autorisations, aménagement d'un espace loge, etc.) et de l'accueil des artistes (repas, hébergements, etc.).

> Transmission d'une feuille de route détaillée aux artistes (lieux de représentations, horaires, logistique d'accueil, etc.).

> L'organisateur accueillant devra être présent (médiateur et/ou technicien selon nécessité) pour assumer l'accueil des artistes et la coordination des représentations sur place (accueil du public, relation à l'école ou au lieu, etc.).

## *Georgia*

dès 9 ans / à partir du CM1

Texte de Karin Serres

Direction artistique et interprétation : Alexandra Shiva-Melis

Direction d'acteurs : Guillaume Servely

Création sonore : Hugues Germain

>> Solo tout terrain qui peut se jouer partout : en salle de classe (ou équivalent) avec effet de surprise pour le public.

Espace scénique 2mx2m. Besoin technique ; une table.

>> Production : Très Tôt Théâtre

Contact diffusion : Cie It's Ty Time (Peillac / Morbihan)

Laury Colombet - compagnie@itstytime.org - 06 13 14 70 27

## *Zéphir & Alizée*

dès 3 ans / à partir de la PS de maternelle

Texte de Fabien Arca

Conception et interprétation : Erwan David et Anne Goasguen

Direction d'acteurs : Lydie Le Doeuff (Compagnie Alors C'est Quoi ?)

>> Duo tout terrain qui peut se jouer partout : en salle de classe (ou équivalent).

Espace scénique 2mx2m

>> Production : Théâtre du Pays de Morlaix

Contact diffusion : Cie Du Grand Tout (Bannalec / Finistère)

Marie Mattei - marie@2mdp.com - 06.14.65.16.24

## *Deux pommes et un melon*

dès 6 ans / à partir du CP

Texte de Sarah Carré

Mise en scène et interprétation : Lisa Lacombe et Alice Mercier

Photographies : Éric Billon

>> Duo qui se joue en extérieur

Besoin d'un mur extérieur où l'on peut afficher (minimum : 6 m de large sur 2 m de haut).

Sous un préau, dans l'idéal, en cas d'intempérie.

>> Co-production : La Maison du Théâtre de Brest / le centre culturel Henri Queffelec

Contact diffusion : Cie Nids Dhom (Brest / Finistère)

Lisa Lacombe et Alice Mercier - cie@nidsdhom.fr - 06.70.84.33.18

## *La promesse*

dès 5 ans / à partir de la GS de maternelle

Texte de Sabine Tamisier

Mise en scène : Morgane Le Rest

Interprétation : Margot Madec

Aide à la conception et à la réalisation des décors : Mallaurie Delavergne, Christian Bihannic,

Patrick Madec, Jean-Luc Emzivat

>> Solo qui se joue en salle de motricité.

Une aide au montage sera demandée.

>> Production : La Maison du Théâtre de Brest

Contact production déléguée et diffusion : La Maison du Théâtre de Brest

creation.diffusion@lamaisondutheatre.com - 02 98 47 33 42

## *Martin / Gabriel et plus personne* - Disponible à partir de mi-mai 2021

dès 7 ans / à partir du CE2

Texte de Sophie Merceron

Mise en scène : Katell Borvon

Interprétation : Martin Bouligand et Aloïs Chalopin

Conception et réalisation de la scénographie : Olivier Droux et Arnaud Vasseur

>> Duo qui se joue en salle de motricité ou en extérieur.

Espace scénique circulaire.

>> Co-production : Très Tôt Théâtre et la CCAS / CMCAS Finistère Morbihan

Contact production déléguée et diffusion : Très Tôt Théâtre (Quimper)

Julian Clech - julian@tres-tot-theatre.com - 02 98 64 20 35