



ATTRouPEMENT AU THEÂTRE

Allons au spectacle ensemble

La Maison du Théâtre et le Théâtre du Pays de Morlaix propose aux troupes et ateliers de théâtre en amateur d'aller voir des spectacles ensemble et de participer à des ateliers critiques autour du spectacle.

Les troupes et ateliers bénéficient d'un tarif de **8€ par personne (+15€ d'adhésion par groupe)**. Les réservations se font par troupe ou atelier. Le règlement des places confirme définitivement vos réservations.

Pour la saison 2021-22, nous vous proposons d'aller voir au Théâtre du Pays de Morlaix :

*Akila, le tissu d'Antigone** du Collectif Lumière d'Août – le 21 Octobre à 20h - **réservation possible jusqu'au 11/10**

et rencontre de Marine Bachelot N'Guyen en bords plateau

Cinéma par La Compagnie Le combat ordinaire – le 16 décembre à 20h30 - **réservation possible jusqu'au 06/12**

et atelier réflexif autour du spectacle en construction

*Le Fils** par la Compagnie L'Unijambiste - le 31 mars à 20h30 - **réservation possible jusqu'au 21/03**

*Parcours Marine Bachelot N'Guyen

Nom de la troupe ou Atelier	Nom du spectacle	Nombre de places	P.U	Total € (+ adhésion à 15€)
			x8€	

Retour de cette fiche de réservation par mail à louise.pageot@lamaisondutheatre.com



Akila, le tissu d'Antigone

Marine Bachelot Nguyen - Lumière d'août

Jeudi 21 octobre à 20h

Inspirée du mythe d'Antigone, l'autrice Marine Bachelot Nguyen transpose cette tragédie grecque dans la France post-attentats de ces dernières années.

Dans un lycée, pendant la minute de silence suite à un attentat, Akila, élève de terminale pose un foulard blanc sur ses cheveux. Ce geste étrange, provocateur, difficilement interprétable, interloque les élèves, les professeurs et le proviseur. D'autant que cette jeune adolescente s'avère être la sœur d'un des terroristes coupables de l'attentat. Un frère mort à qui elle semble vouloir rendre les hommages funéraires, envers et contre tous... Cette fiction vient soulever et interroger les différentes visions de la laïcité et du vivre-ensemble. Elle questionne les lois érigées par la République et tente de démêler les racines de la violence et du terrorisme.



Cinéma

Compagnie Le combat ordinaire. Un trilogue, d'après Tanguy Viel

Jeudi 16 décembre à 20h30

Cinéma pose la question de l'obsession d'un homme face à une œuvre d'art : sa vie toute entière ne tient qu'à un film.

Seul en scène, cet homme raconte le film *Le Limier*, un passionnant huis clos dans un manoir, réalisé par le britannique Joseph Leo Mankiewicz, en 1972. Une histoire policière où il est question d'argent et de diamant, d'amant et de mari trompé, de retournements hitchcockiens. Cet homme ne vit que pour ce film. Ses goûts et ses jugements, il les doit au film. Ses amis comme ses ennemis, il les doit à l'opinion qu'ils se sont faits sur le film. Il ne perçoit le monde que par le prisme du Limier. Nous plongeons avec le narrateur dans la spirale infernale du film et de sa propre vie.



Le Fils

Compagnie L'unijambiste - David Gauchard

Jeudi 31 mars à 20h30

Dans un monologue remarquable, Emmanuelle Hiron incarne avec justesse une femme qui glisse peu à peu vers la radicalisation religieuse.

Catherine, issue de la petite bourgeoisie, mène une vie routinière dans une commune de l'ouest, entre son travail de pharmacienne, ses fils, son mari et la messe du dimanche matin. Tout bascule lorsqu'elle se rapproche de catholiques traditionalistes pensant s'intégrer à la société et donner un sens à sa vie. Devenue militante passionnée, elle en vient à lutter contre le mariage pour tous, l'avortement et tout ce qu'elle juge blasphématoire. Dans cette passionnante fiction sur les mécanismes de la radicalisation et le glissement idéologique, nous voyons une femme dans ses faiblesses et ses contradictions qui l'amèneront à devenir quelqu'un d'autre.



Tarif : 8€

Les spectacles ont lieu au Théâtre du Pays de Morlaix : 27, rue de Brest à Morlaix

Réservation : louise.pageot@lamaisondutheatre.com / 02 98 47 33 42