

À Morlaix, « Dans la caravana », la coproduction du théâtre rencontre le succès

Publié le 22 octobre 2022 à 14h12



Clow le grand frère ne croit plus les dires de son père. Un matin, il décide de le dire à son petit demi-frère, Pavel, et fait voler ses illusions en éclat

Mardi 18 octobre, au théâtre de Morlaix, plus de 550 spectateurs ont applaudi les deux réjouissantes représentations de « Dans la caravana », la nouvelle création de Catherine Anne pour sa Cie « À brûle pourpoint ». Le propos de cette pièce qui a enchanté petits et grands n'est pas anecdotique : cela parle d'exil, de famille recomposée et cela interroge la place de chacun au sein de la fratrie. Pas facile quand on vit sur les routes dans une cariole encombrée débordante d'humains aux rêves contradictoires ! Cette famille de bric et de broc vit-elle sur une légende inventée par Milan, le père, exilé magnifique moitié gueux moitié roi ? Où est la « vraie-rité » ?

Par sa langue décalée, poétique et drôle à la fois, par l'agilité du jeu des quatre comédiens-musiciens qui insufflent une vitalité réjouissante aux six personnages attachants, par cette musique de quat'sous qui leur colle si bien à la peau, Catherine Anne signe une pièce riche et populaire au sens le plus noble du terme. Elle réconcilie magnifiquement densité et légèreté. Les rires éclatants des jeunes spectateurs ont salué cette belle création qui parle à chacun.