

vendredi 20 octobre, 19h30

Ballet burlesque et musical - le Stella

# Le livre

ATLANTIQUE  
JAZZ  
FESTIVAL #19



# de la jungle

AH!  
LES BEAUX SOIRS

Journal Intime (Île-de-France)

Avec **Sylvain Bardiau** (trompette), **Frédéric Gastard** (saxophone basse), **Matthias Mahler** (trombone), **Florent Hamon** (danse), **Nicolas Gastard** (régie, percussions, performance)

Régie lumière **Pierre-Emmanuel Usureau**

Aide à la scénographie **Élodie Quenouillère**

Production déléguée Banlieues Bleues.

Coproduction Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper, Théâtre Dromesko.

Le trio Journal Intime, fanfare de poche, s'est inspiré de la bande sonore du film de Walt Disney, dont les couleurs ellingtoniennes constituent un formidable terrain de jeux pour écrire une folle partition jouée en direct. Rejoints sur scène par un incroyable Mowgli danseur et un performeur-régisseur, les personnages et les évocations du fameux livre de Rudyard Kipling s'animent à travers une chorégraphie épique, des effets spéciaux dignes de Broadway et du slapstick : un spectacle burlesque à la Chaplin.

Au final, un ballet musical jubilatoire, loufoque et poétique, sans paroles mais toute magie dehors, qui déclenche une énorme fête dans les têtes et nous fait redécouvrir l'immense plaisir de s'amuser ensemble.

## **LE TRIO JOURNAL INTIME**

Créé en 2006 par Sylvain Bardiau, Frédéric Gastard et Matthias Mahler, le trio pratique la musique d'ensemble et l'improvisation avec une rare complicité. Après des études classiques au conservatoire, ils se rencontrent au sein de divers orchestres de musiques improvisées. Le trio voyage désormais librement à travers une musique soufflée sans frontières, arborant compositions originales et arrangements aventureux. Une expérience unique d'un trio à la palette sonore apparemment inépuisable. Journal Intime sillonne les scènes françaises et internationales, soufflant et transpirant une musique délicate et sauvage qui danse, chante, chuchote et crie avec une exigence jubilatoire et connivente. Une ode à la musique acoustique diablement électrisante. Défendant une musique sans étiquettes, à la fois compositeurs, arrangeurs, improvisateurs et interprètes, les musiciens de Journal Intime collaborent avec de nombreux artistes sur scène et sur disque : de Tricky à Jacques Higelin, en passant par Marc Ducret, Vincent Peirani, Hubert-Felix Thiéfaine ou encore Calypso Rose.

## **ACCOMPAGNÉ DE NICOLAS GASTARD**

Issu d'un parcours en art-visuel et musique, Nicolas Gastard est à la fois compositeur, interprète, technicien son & lumière, performeur et pêcheur averti. Il évolue dans différents milieux artistiques alternatifs comme Mixart Myrys (Toulouse) et participe activement à la création de plusieurs projets chorégraphiques, circassiens ou musicaux, avec notamment Galapiat Cirque et les Cie Les Choses de Rien.

## **ET FLORENT HAMON**

Après un parcours dans les arts du cirque et audiovisuel, Florent Hamon entre à EX.E.R.CE au CCN de Montpellier puis collabore comme danseur pour différentes compagnies notamment le Théâtre Dromesko, Tania Carvalho, Tatiana Julien. Son travail se démarque par le croisement qu'il fait entre danse, cirque et cinéma et est souvent sollicité pour un regard chorégraphique et de mise en scène.

## REVUE DE PRESSE

Les enfants le savent bien et, parvenus à l'âge adulte, certains d'entre eux ne l'oublient pas : si *Le Livre de la jungle* des studios Disney est si jouissif, c'est en partie grâce à sa B.O. résolument jazz. Le trio de cuivres baptisé Journal intime s'en est inspiré pour bâtir un spectacle joyeux et étonnant, qui tient du concert, de la danse et du cirque foutraque. Si vous en doutiez, il saura vous convaincre qu'il en faut peu pour être heureux, vrai-ment très peu pour être heu-reux...

Louis-Julien Nicolaou

Télérama TTT



# PROCHAINEMENT

mer. 22 novembre 19h30  
jeu. 23 novembre 19h30  
ven. 24 novembre 19h30  
sam. 25 nov. 11h et 19h30  
théâtre en français, breton et  
LSF

## Hentoù gwenn Nos voies lactées



Teatr Piba (Finistère)

Après 3 ans d'enquête, le Teatr Piba nous guide de Brest aux confins de l'Anatolie pour livrer des anecdotes surprenantes sur l'histoire du lait. Aux commandes de ce road-trip haletant, trois interprètes entremêlent récits et expériences personnelles en breton, en français et en langue des signes française : Mona Caroff et Benoît Plouzen Morvan sont des enfants d'agriculteurs ; Thumette Léon est une mère allaitante.

L'expérience théâtrale et linguistique se fait sensible quand le cuisinier Sébastien Durand transforme des produits à base de lait pour les proposer au public.

Mots, saveurs, odeurs, bruits... Installés au cœur de cette échoppe inspirée des petits restaurants de rue asiatiques, les spectateurs goûtent au plaisir de manger ensemble et d'expérimenter la polysémie du mot « sens » pour sentir, ressentir et découvrir !

Retrouvez plus d'informations sur nos activités  
ainsi que la billetterie en ligne sur [lamaisondutheatre.com](http://lamaisondutheatre.com)

# la maison du théâtre

12, rue Claude Goasdoué 29200 BREST

[accueil@lamaisondutheatre.com](mailto:accueil@lamaisondutheatre.com)

0298473342

du mardi 24 octobre  
au vendredi 27 octobre  
stage de jeu pour les jeunes

## L'Autre

Avec Agathe Jeanneau et  
Nicolas Petisoff

L'autre est quelqu'un différent de soi. Il n'a pas le même style que nous, pas la même couleur de peau, pas le même genre. Parfois même la différence est invisible à nos yeux. Et pourtant, notre identité nous apparaît grâce au regard de l'autre : comment nous perçoit-il ? Que pense-t-il de nous ? On se compare instinctivement à cet autre, qu'on ne connaît même pas.

Cette thématique constitue le point de rencontre entre les jeunes stagiaires et les artistes intervenants. Par un système d'interviews croisés, d'écriture de scénario et d'interprétation, il sera question de fabriquer une création sonore partant de cette interrogation principale : « Que dirais-tu à ton toi de demain ? ».

